

我行我秀
以笔墨为舟 向星辰远航

□王子良 赵 亮

学校：界首市第五中学2431班

破局心得：写字就像人生，越是用力较劲越容易僵住。当你把笔墨当成朋友对话，它自会还你惊喜。

刘潇涵，这个女孩如同封面洒满阳光的书——内页里藏着多重身份：既是“书海探险家”（睡前不读书便难以入眠），也是“色彩魔法师”（画笔一挥便能勾勒出故事），更是“校园多面手”（从演讲台到绘画展，从“光盘行动”督导员到建党百年朗诵领诵员）。若在五中走廊遇见书包挂满树叶书签，边走边默念“竹杖芒鞋轻胜马”的女生——那定是刘潇涵无疑！作为第十六届宋庆龄奖学金获得者，这份荣誉对她而言犹如一张“成长邀请函”，既带来惊喜，也让她更添责任感。得知获奖时，她正在绘制班级黑板报，粉笔惊落在地摔成三截。“这份荣誉不是终点，而是照亮前路的灯塔。”她认真地说道。

阅读是她的“平行宇宙”

在刘潇涵眼中，书籍是一扇扇“任意门”。读《朝花夕拾》时，她仿佛跟着鲁迅先生的笔触穿梭于百草园的蟋蟀声中；翻开《我与地坛》，她曾为史铁生的坚强意志而落泪；而《苏东坡传》则让她苦练三天毛笔字，虽然写出的“一蓑烟雨任平生”活像蚯蚓跳舞……这些跨越时空的奇妙体验，让她在校园艺术节课本剧展演中，自编自导，带领同学们取得班级特等奖。

三栖赛道的闪耀足迹

绘画赛道：2021年建党百年，她的马克笔画《百年风华》入选市青少年美术展，用颜料“讲述”红色故事；在2023年安徽省校园读书创作活动中，该作品从2300余幅参赛画作中脱颖而出，斩获省级二等奖。

阅读赛道：2024年暑假读一本好书征文比赛，她以《朝花夕拾》读后感《心灵与时空的对话》叩响阜阳市级三等奖大门；同年在阜阳市的宪法小卫士大赛中，在极短时间内，她将多如繁星的枯燥的法律条文熟记于心，在激烈的竞争中为阜阳市夺得二等奖。

书法赛道：第七届“希望颂”全国青少年书画大展中，她以硬笔书法《少年中国说》摘得全国三等奖；2025年“迎新春”皖北校园书画赛上，楷书作品《迎新春》因“年味儿十足”获硬笔书法二等奖；第五届“致敬英雄”书法比赛中，她又拿下安徽省三等奖。

硬笔书法的“破茧之路”

即便如今奖状满墙，刘潇涵的硬笔书法也曾遭遇“滑铁卢”。三年级时，她的字总被老师调侃“像被风吹歪的麦秆”，尤其是“捺”笔画总写成“扫帚尾”。崩溃时差点把钢笔摔成两截，但最终她选择与笔墨“死磕到底”，给自己定下了严苛的学习计划并严格执行。

临帖入魂：每天放学后雷打不动练字1小时，连《兰亭集序》的21个“之”字不同写法都烂熟于心。

科学攻坚：用数学坐标格分析字体结构，甚至给每个笔画设计“黄金分割线”。

以诗养字：把练字内容换成李清照词句，让笔锋随“生当作人杰”的豪情自然舒展。

半年后，她的字从“歪扭派”蜕变为班级板报御用字体，连校长都夸“有颜真卿的风骨”。

校长点评：

陈坤：刘潇涵同学以优异表现荣膺宋庆龄国家奖学金，堪称新时代优秀学子的典范。她勤勉自律，学业稳居年级前列；她投身公益，用行动诠释社会责任；她多才多艺，展现全面发展的少年风采。她以阳光般的热忱感染他人，笑容如春风，乐观如暖阳。望其永葆赤子之心，以智慧与情怀续写人生华章，成长为国之栋梁！

班主任点评：

肖明华：她灵动的双眼盛满求知的光芒，课堂上专注勤勉，业余持之以恒坚持书法练习，字如其人透出典雅气质；更难得的是她始终保持阅读热忱，在书香浸润中不断丰盈自我。望永葆这份纯粹的学习热忱，让才华如春笋般拔节生长！

谍报员

《爷爷的牛背梁》

影片讲述了上世纪八十年代，唐志宏从部队转业后，来到了牛背梁，成为一名护林员，一辈子献给了秦岭；他的孙子唐明轩在省城出生，调皮、厌学、喜欢网游。老唐趁“国庆”长假，将孙子“拐”回了牛背梁，慢慢地，孙子迷上了秦岭、牛背梁，变得强壮、自信，爷孙俩还联手森林公安，破获了一个盗猎团伙。

影片助力新时代青少年健康成长，鼓励更多青少年亲近大自然、提高生态环保意识，争做爱护自然、保护生态的小卫士，同时讲好秦岭故事，共建美好家园。